

SYLLABUS

Síntesis de la planeación didáctica

1. Identificación de la asignatura

Asignatura	Lengua Española
Clave (sólo para materias UNAM)	1402
Grado	10.º
Horas a la semana	5
Horas totales del curso	150
Modalidad	Teórica
Profesor(a) titular	Augusto Montero Razo

2. Propósito de la asignatura

Propósito general de la asignatura:

El alumno desarrollará las competencias comunicativas a partir de una gama de obras emblemáticas de la literatura española y de producciones no literarias para comprender, analizar, interpretar y crear diferentes textos —orales y escritos— mediante el conocimiento y la aplicación de la gramática textual, con el fin de apreciar la lectura, su efecto artístico y generar el pensamiento crítico que coadyuve a su formación humanística.

Ubicación en el mapa curricular:

Lengua Española se relaciona con Español I, II y III de secundaria, de las que retoma nociones básicas de gramática, ortografía, redacción y comprensión lectora. Prepara el tránsito hacia Literatura Universal y Literatura Mexicana e Iberoamericana, al ofrecer un panorama de la literatura de España y de su influencia en la literatura latinoamericana y en otras tradiciones de Occidente. Contribuye al perfil de egreso al fortalecer el pensamiento crítico y la capacidad comunicativa: el alumno gestiona información con herramientas tradicionales y digitales, valora la literatura española como expresión cultural y usa la lengua con autonomía para comprender e incidir en su entorno.

3. La asignatura en el marco del modelo GROW

En GROW, cada asignatura participa en el proceso formativo de los alumnos a través de competencias transversales en las que intervienen todas las materias. Dentro de esta asignatura se desarrollarán las siguientes competencias del modelo GROW.

Horizonte	Saber pensar	Saber ser
Global	Comprensión lectora Producción escrita Expresión oral Argumentación Análisis de evidencia Razonamiento lógico Formulación de preguntas Búsqueda y evaluación de información Manejo y organización de información	Comprensión Diálogo
Responsibility	Autoconocimiento como aprendiz Trabajo en equipo Comunicación interpersonal	Laboriosidad Estudio
Orientation	Conexión de conceptos Construcción de sentido	Amor
Wellness	Autoconocimiento personal	Conocimiento propio

Saber hacer

Las competencias GROW se sintetizan, en el plano evaluativo, en tres grandes ejes de acción, que en esta asignatura se valorarán mediante los siguientes mecanismos de evidencia y observación.

Hacia la tarea (El trabajo bien hecho)	Se observa en textos escritos, borradores, reescrituras, monografías, exposiciones, debates y análisis de lectura, así como en el uso correcto de fuentes, la ortografía, la coherencia y la organización.
Hacia uno mismo (Agente de su propia educación)	Se observa cuando el alumno planifica su lectura y escritura, investiga, formula preguntas, revisa sus textos, reconoce sus avances y mejora a partir de la retroalimentación.
Hacia el otro (El servicio a los demás)	Se observa cuando el alumno comunica ideas con claridad, participa respetuosamente, colabora, escucha, argumenta sin violencia verbal y usa la palabra para comprender o atender problemas sociales.

4. Estructura del curso por unidades (dosificación)

Unidad / Periodo	Contenidos	Horas	Competencias GROW	Evidencias
Unidad 1	Saber relatar: la narración.	30	Comunicación académica: comprensión lectora.	Creación de narrativas literarias a partir de lecturas.
Unidad 2	Explicar con claridad: la exposición.	25	Comunicación académica: expresión oral.	Creación de una exposición.
Unidad 3	Investigar e informar: la monografía.	31	Comunicación académica: producción escrita. Investigación e información digital: búsqueda y evaluación de información.	Creación de una monografía.
Unidad 4	Expresar el arte: lo literario.	30	Comunicación académica: producción escrita.	Creación de una obra de teatro.
Unidad 5	Leer e interpretar: lo icónico-verbal.	22	Comunicación académica: comprensión lectora.	Creación de un cómic.
Unidad 6	Defender y persuadir: la argumentación.	28	Comunicación académica: argumentación.	Creación de un debate académico.

5. Periodización y sistema de evaluación

5.1 Periodos del ciclo

Periodo	%	Evaluación
Periodo 1 (1.er parcial)	25 %	5 al 15 de octubre
Periodo 2 (2.º parcial)	25 %	7 al 16 de diciembre
Periodo 3 (3.er parcial)	25 %	1 al 10 de marzo
Periodo 4 (4.º parcial)	25 %	3 al 12 de mayo
Total	100 %	

5.2 Elementos de evaluación

Elemento a evaluar	Ponderación
Trabajos y tareas	40 %
Actitudinal	10 %
Examen	50 %
Total del periodo	100 %

5.3 Criterios de exención

Pueden exentar el examen final los alumnos que cumplan simultáneamente asistencia mínima del 80 % desde el inicio del ciclo hasta el último día de clases, y promedio de los periodos de 9.0 o superior. En ese caso la calificación final es el promedio de los parciales, convertido a entero conforme a los lineamientos académicos. Quienes no exenten pueden presentar la 1.ª y, en su caso, la 2.ª vuelta, siempre que cumplan el 80 % de asistencia. Las vueltas evalúan todos los contenidos del curso. La calificación se obtiene promediando el promedio de periodos y el examen de vuelta; la mínima aprobatoria es 6.0.

6. Bibliografía

Bibliografía básica:

- Alas «Clarín», L. (2007). *Boroña*. NoBooks.
- Arrabal, F. (2000). *El cementerio de automóviles*. Cátedra.
- Aub, M. (1960). *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*. Titivillus.
- Auger, R. (2004). *El meme eléctrico. Una nueva teoría sobre cómo pensamos*. Paidós.
- Bassols, M. y Torrent, A. (1997). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona.
- Bécquer, G. A. (2016). *Leyendas*. Cátedra.
- Cela, C. J. (1984). *La colmena*. Origen.
- Cervantes Saavedra, M. de. (2013). *Novelas ejemplares*. RAE.
- Duhne, M. (2015). Los esperados premios Ig Nobel 2015. ¿Cómo ves?, (204). <http://www.comoves.unam.mx/numeros/rafagas/204>
- García Lorca, F. (2003). *Libro de poemas*. Porrúa.
- Gómez de la Serna, R. (2008). *Greguerías, relatos, ensayos y otros textos*. Octaedro.
- Góngora, L. de. (2015). *Poesía*. Penguin Clásicos.
- Larra, M. J. de. (1984). *Artículos de costumbres*. Origen.
- Matute, A. M. (s. f.). *Pecado de omisión*. <http://ciudadseva.com/texto/pecado-de-omision/>
- Molina, T. de. (1983). *El burlador de Sevilla*. Origen.
- Monsiváis, C. (2010). *Días de guardar*. Era.
- Olea Franco, P. (1993). *Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media*. Esfinge.
- Ortega y Gasset, J. (2014). *La rebelión de las masas y otros ensayos*. Alianza.
- Pérez Galdós, B. (1989). *Trafalgar*. Porrúa.
- Rivas, Duque de. (2010). *Don Álvaro o la fuerza del sino*. Austral.
- Rojas, F. de. (1984). *La Celestina*. Origen.
- Unamuno, M. de. (1984). *Del sentimiento trágico de la vida*. Sarpe.
- Vega, L. de. (1984). *Fuenteovejuna*. Origen.