

SYLLABUS

Síntesis de la planeación didáctica

1. Identificación de la asignatura

Asignatura	Español
Clave (sólo para materias UNAM)	SEP-901
Grado	9.º
Horas a la semana	6
Horas totales del curso	180
Modalidad	Teórica
Profesor(a) titular	Augusto Montero Razo

2. Propósito de la asignatura

Propósito general de la asignatura:

El propósito general de Español III es que las y los estudiantes consoliden el uso del lenguaje como herramienta para comunicarse, aprender, interpretar y participar en su entorno, mediante el desarrollo de la oralidad, la lectura, la escritura y el análisis de diversos textos y lenguajes. Asimismo, busca que expresen ideas, emociones, saberes y experiencias de manera clara, crítica, creativa y colaborativa, reconociendo la diversidad lingüística y cultural para construir significados compartidos e incidir responsablemente en la realidad.

Ubicación en el mapa curricular:

Español III articula y consolida los aprendizajes desarrollados en Español I y II, especialmente la comprensión lectora, la producción escrita, la expresión oral, la investigación y el análisis de distintos tipos de textos, y prepara al estudiante para cursar posteriormente Lengua Española y Literatura Universal, donde profundizará en la lectura crítica, la argumentación, la gramática textual y la interpretación literaria. Al finalizar tercero de secundaria, el alumno será capaz de comunicarse con claridad, leer e interpretar textos literarios y no literarios, escribir con coherencia y corrección, argumentar sus ideas con respeto, buscar y organizar información de manera responsable, trabajar colaborativamente y usar el lenguaje para comprender su realidad, expresar su identidad y participar de forma crítica, ética y creativa en su entorno.

3. La asignatura en el marco del modelo GROW

En GROW, cada asignatura participa en el proceso formativo de los alumnos a través de competencias transversales en las que intervienen todas las materias. Dentro de esta asignatura se desarrollarán las siguientes competencias del modelo GROW.

Horizonte	Saber pensar	Saber ser
Global	Comprensión lectora Producción escrita Expresión oral Argumentación Formulación de preguntas Búsqueda y evaluación de información Manejo y organización de información	Comprensión Diálogo
Responsibility	Autoconocimiento como aprendiz Planeación y establecimiento de metas Autorregulación Reflexión metacognitiva Trabajo en equipo Comunicación interpersonal Liderazgo y guía	Estudio
Orientation	Conexión de conceptos Construcción de sentido	Confianza
Wellness	Autoconocimiento personal	Conocimiento propio

Saber hacer

Las competencias GROW se sintetizan, en el plano evaluativo, en tres grandes ejes de acción, que en esta asignatura se valorarán mediante los siguientes mecanismos de evidencia y observación.

Hacia la tarea (El trabajo bien hecho)	La excelencia y el orden se observan en las producciones de los alumnos, como textos, artes y participaciones orales. Estas evidencias reflejan el trabajo bien hecho al aplicar un razonamiento lógico y organizar la información, lo que fortalece su comprensión lectora, argumentación y uso de diversos lenguajes.
Hacia uno mismo (Agente de su propia educación)	El alumno asume su aprendizaje con iniciativa al explorar de forma autónoma los distintos lenguajes. Con libertad responsable y autoconocimiento, elige la mejor manera de expresar sus ideas y emociones asertivamente, guiando su propio progreso y dando sentido a lo que aprende.
Hacia el otro (El servicio a los demás)	El alumno pone sus conocimientos al servicio de los demás mediante el uso del lenguaje para convivir e interactuar en armonía. A través del diálogo y el trabajo en equipo, se comunica con empatía para comprender a su prójimo y colaborar en la resolución de problemas de su comunidad.

4. Estructura del curso por unidades (dosificación)

Unidad / Periodo	Contenidos	Horas	Competencias GROW	Evidencias
Unidad 1	Normativa del español y comunicación asertiva.	30	Comunicación académica: expresión oral; argumentación.	Guion de debate.
Unidad 2	Movimientos de renovación literaria.	30	Comunicación académica: comprensión lectora.	Mural vanguardista.
Unidad 3	Comprensión lectora y coherencia textual.	30	Comunicación académica: comprensión lectora; producción escrita.	Reportes de lectura.
Unidad 4	El discurso persuasivo: propaganda y publicidad.	30	Comunicación académica: expresión oral; argumentación.	Creación de publicidad.
Unidad 5	Teoría narrativa y creación literaria contemporánea.	30	Comunicación académica: comprensión lectora; producción escrita.	Adaptación narrativa de un texto.
Unidad 6	Estructura de la lengua: análisis morfosintáctico.	30	Pensamiento crítico y resolución de problemas: razonamiento lógico.	Ejercicios de análisis de oraciones.

5. Periodización y sistema de evaluación

5.1 Periodos del ciclo

Periodo	%	Evaluación	Recuperación
Periodo 1 (1.er trimestre)	33.3 %	12 al 19 de octubre	23 al 26 de noviembre
Periodo 2 (2.º trimestre)	33.3 %	8 al 15 de febrero	16 al 19 de marzo
Periodo 3 (3.er trimestre)	33.4 %	24 al 31 de mayo	—
Total	100 %		

5.2 Elementos de evaluación

Elemento a evaluar	Ponderación
Trabajos y tareas	40 %
Actitudinal	10 %
Examen	50 %
Total del periodo	100 %

6. Bibliografía

Bibliografía básica:

- AA. VV. (s. f.). *Cuadernos gramática 2: Sintaxis de la oración simple* (vol. 2). Akal Texto.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua*. Graó.
- Gómez Torrego, L. (2011). *Análisis sintáctico: Teoría y práctica*. Ediciones SM.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2024). *Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible*. Espasa.
- Real Academia Española. (2025). *Punto y coma, etcétera: La puntuación, el gran enemigo común (o no tanto)*. Lengua Viva.

Libros de teoría literaria y obras de apoyo:

- Buñuel, L. (director). (1962). *El ángel exterminador* [película]. Producciones Gustavo Alatriste.
- Calderón de la Barca, P. (2004). *La vida es sueño*. Cátedra.
- Pimentel, L. A. (1998). *El relato en perspectiva: Estudio de teoría narrativa*. Siglo XXI Editores.
- Revueltas, J. (1943). *El luto humano*. Ediciones Era.
- Zorrilla, J. (2006). *Don Juan Tenorio*. Cátedra.

Revistas académicas sobre didáctica:

- Editorial Graó. (2023). *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. Graó.
- Sociedad Española de Lingüística. (2026). *Revista española de lingüística* (RSEL).
- Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. (2026). *Lenguaje y textos*.

Portales web, plataformas y recursos digitales:

- Banco de Textos. (s. f.). *Proyecto colaborativo de textos para comprensión lectora*. <https://bancodetextos.com>
- Instituto Cervantes. (s. f.). *Centro Virtual Cervantes: DidactiRed y lecturas paso a paso*. <https://cvc.cervantes.es>
- INTEF. (s. f.). *Procomún: Red de recursos educativos abiertos*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://procomun.educalab.es>
- Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s. f.). *Veo en español*. <https://veoenespanol.com>
- PlanetaLector. (s. f.). *Guías de lectura y literatura juvenil*. <https://planetauy.com/planet-lector>
- Real Academia Española. (s. f.). *Diccionario panhispánico de dudas*. <https://www.rae.es/dpd>